ISÈRE Domaine skiable, hôtellerie, événementiel, la station de l'Oisans investit dans tous les secteurs



Un souffle nouveau envahit la station de l'Oisans. Pour dynamiser sa marque, elle accueille, du 9 au 16 mars, le Tomorrowland Winter, la première version hivernale du festival de musique électronique. Un événement qui sera animé par des DJ internationaux, dont Martin Solveig et DJ Snake. Photo Cyrille QUINTARD

Pionnière, la station l'a toujours été, avec le premier téléski débrayable de Pomagalski dans les années 30, un hôtel de luxe dans la foulée et des activités de loisirs. Aujourd'hui, l'Alpe d'Huez renoue avec son ADN.

N e l'appelez plus la belle endormie. L'Alpe d'Huez se réveille. La station iséroise fait parler d'elle à travers son domaine skiable, ses projets hôteliers haut de gamme et ses événements dont le très attendu Tomorrowland Winter.

Des hébergements en 4 étoiles tant attendus

« On ne veut pas être Cour-chevel ou Megève », martèle le maire d'Huez, Jean-Yves Noyret. Un hôtel 5 étoiles, le Daria I Nor, a ouvert ses por-tes en décembre. Thierry Schoenauer, le self-made-man, a investi 40 millions d'euros (M€) dans ce joyau, misant sur la station comme il l'a fait à Val Thorens et aux

Arcs. À l'Alpe d'Huez, ce n'est que le deuxième établissement de ce niveau après le Chamois d'Or. « On avait besoin de fai-re du haut de gamme parce qu'il y a une demande. C'est une niche mais on ne peut pas vivre qu'avec du 5* : c'est la clientèle qui fait le moins de ski. Nous, on a besoin de for-

L'objectif premier est surtout de créer des lits commerciaux. Sur 26000 lits, on en "Sur 26000 lits, on en a 11000 sur le marché de la lo-cation ». Dans le Plan local d'urbanisme (PLU), 4600 étaient inscrits. Annulé en 2017 après de nombreux re-cours, le processus a été relancé. La commune a revu sa copie à la marge avec 3800 nouveaux lits, mais les rési-dences de tourisme et hôtels 4 étoiles vont pousser pour rattraper le retard.

« Dans toutes les opérations,

on a mis du parking souter-rain, des liaisons piétonnes, sans oublier le TCSP (trans-port collectif en site propre) », qui reliera à terme Huez au pied des pistes. L'Alpe d'Huez

veut changer son image. Ville et Sata (la société des remontées mécaniques) glis-sent vers le même objectif : développer la station. Les investissements sur le domaine skiable ont été constants ces dernières années, à hauteur de 100 millions d'euros sur 12 ans: enneigement de la piste de Sarenne, la plus longue d'Europe (7,5 M€ HT), renou-vellement des remontées (7,5 M€ pour le télémix) assurant un plus grand débit. Grâce aux enneigeurs, la capacité de couverture du domaine frô-

Tomorrowland Winter, de l'électro pour faire connaître le domaine

La liaison avec les Deux Alpes est défendue ardemment par les deux stations. Un projet de 60 millions d'euros pour devenir l'un des trois premiers plus grands domaines au monde, pour dire que l'Isè-re se bouge », lance le maire.

Sur le plan marketing, la station évolue également. « L'Alpe d'Huez bénéficie d'une no-toriété forte sur le marché national. En revanche, on a des pôles de croissance qui sont aujourd'hui à l'étran-ger », commente Anthony Guzman, directeur marketing et commercial à la Sata, l'homme qui est allé postuler auprès de l'équipe belge de Tomorrowland. La première version hivernale du festival de musique électronique se déroulera ici du 9 au 16 mars avec des DJ internationaux, dont Martin Solveig et DJ Snake. Certes, le Tour de France ou le Festival international du film de comédie offrent déjà une belle mise en lumière mais « Tomorrowland a dynamisé notre marque. Il nous fait gagner des années de promotions. On a plus de 113 pays qui vont venir: Mexique, Singapour, les États-Unis qui arrivent en 5º place, la Chine à la 9º ».

C'est bon pour la notoriété de la station, pour celle des stations satellites qui mobili-sent leurs hébergements, pour l'Oisans et l'Isère. La Région, elle aussi, apporte son soutien à hauteur de 400000 euros, soulevant la critique du milieu culturel. « Cet événement est

aussi pour la station le moyen de faire découvrir son domaine. On veut draguer la clientè-le internationale qui aujourd'hui passe ses v Aspen (Colorado), Zermatt ou en Andorre », appuie Jean-François Badjilly, directeur de

l'office de tourisme. Les pass Tomorrowland, qui comprennent systématique-ment soirées, logement et for-fait ski, s'affichent à partir de 685 euros les 4 jours et dès 825 euros pour 7 jours. Trop chers, entend-on. Sauf

que les 20 000 pass pour cette année ont déjà été attribués... Les 36000 personnes sur la liste d'attente se tiennent prêtes pour les futures éditions

Un souffle nouveau envahit la station. Pour Antony Guzman, « l'Alpe d'Huez fait par-tie des dernières grosses stations indépendantes. Aujourd'hui, elle regagne du dynamisme à tous les niveaux. À la base, c'était une station innovante. Elle retrouve cet ADN ».

Estelle ZANARDI

Les Arcs (Savoie)

La Chine, un pari pour l'avenir

Aujourd'hui, 70 % de la clien-tèle étrangère accueillie à l'Alpe d'Huez arrive du nord de l'Eu-rope (Angleterre, Pays-Bas, Suède, Danemark, Belgi-que...). « Par le biais des longs courriers, moins chers, et du positionnement tarifaire attractif des Alpes françaises, on a de nouveaux marchés qui apparaissent : une clientèle nordaméricaine, une autre plus surprenante venant d'Israël, et on sent un véritable engouement



du snowboard via des tutos-vi-déo. La station de l'Oisans sera la toile de fond de ses prochai-nes productions qu'il partage sur tous les réseaux sociaux, dont We Chat, le premier en Chine. Son meilleur épisode a fait 210000 clics...

À ses côtés, Yan Bing, créa-teur il y a 15 ans du premier magazine de snowboard en Chine (papier et web), confirme que « depuis cinq ans, beaucoup de Chinois apprennent à

La Chine, un pari pour l'avenir

Aujourd'hui, 70 % de la clientèle étrangère accueillie à l'Alpe d'Huez arrive du nord de l'Europe (Angleterre, Pays-Bas, Suède, Danemark, Belgique...). « Par le biais des longs courriers, moins chers, et du positionnement tarifaire attractif des Alpes françaises, on a de nouveaux marchés qui apparaissent : une clientèle nordaméricaine, une autre plus surprenante venant d'Israël, et on sent un véritable engouement de la Chine. »

Anthony Guzman, directeur marketing et commercial à la Sata (la société des remontées mécaniques), travaille depuis deux ans sur ce marché.

« Affirmer la France comme destination ski »

On a invité des délégations de tour-opérateurs à tester le produit et on commence à récolter les fruits >

Depuis le début de l'hiver, une centaine de clients venus de Chine ont effectué un séjour.



Anthony Guzman, directeur marketing et commercial de la Sata, se rend en Chine et accueille des délégations (de gauche à droite : Yan Bing, Wang Jialin et Lu Yu Ding, ex-membre de l'équipe nationale de snowboard) qui seront des relais d'opinion importants pour la station. Photo Le DL/E.Z.

« Ce sont de très gros consommateurs et les budgets sont très élevés ». Alors que Pékin organisera les JO d'hiver en 2022, le gouvernement met les moyens pour que toute la nation se mette au ski. Objectif: 300 millions de pratiquants ≩l'horizon 2022.

De belles perspectives et « un pari pour l'avenir », confirme M. Guzman, qui se rend aussi sur place avec d'autres stations. On a besoin d'affirmer la France comme destination ski. On rencontre les pôles émetteurs, les tour-opérateurs et les

clubs de ski. »

En janvier, une délégation chinoise a également été reçue à l'Alpe d'Huez. Wang Jialin, professeur en communication à l'Université de Dalian, est aussi responsable du X Lab Studio, qui propose un enseignement

du snowboard via des tutos-vidéo. La station de l'Oisans sera la toile de fond de ses prochaines productions qu'il partage sur tous les réseaux sociaux, dont We Chat, le premier en Chine. Son meilleur épisode a fait 210000 clics.

À ses côtés, Yan Bing, créa-teur il y a 15 ans du premier magazine de snowboard en Chine (papier et web), confirme que « depuis cinq ans, beaucoup de Chinois apprennent à skier. Quand ils atteignent un certain niveau, ils viennent en France ou ailleurs. Mes amis vont venir à l'Alpe, j'ai donc besoin de savoir comment est la station. On ne quitte pas beaucoup les skis: c'est un point fort. Et il y a le soleil ici ». Tout comme l'envie d'accueillir davantage de ses compatriotes.

« Sur le marché estival, la France est une des destinations préférées des Chinois. Si on suit les mêmes tendances sur le ski, c'est encourageant. »

LDLSAVGE132